

Mladou kameru letos získal film *Stíny bezmoci*, inspirovaný osudem spisovatele Egona Hostovského

Městské kino v Uničově hostilo ve dnech 20. – 22. března 51. ročník Mladé kamery, tradičního setkání mladých filmařů z České republiky i ze zahraničí. Zájem filmařů o účast byl mimořádně velký: přihlásili celkem 215 filmů, z nichž bylo do samotné soutěžní přehlídky zařazeno 43 o celkové stopáži 7 hodin a 40 minut. Festival nabídl hostům také bohatý doprovodný program – elektronickou hudbu, besedy s filmovými tvůrci a závěrečnou afterparty. Hlavní cenu Mladé kamery 2025 si odvezl film *Stíny bezmoci* režiséra **Matouše Vadury** inspirovaný dílem Egona Hostovského, jenž vyobrazuje útěk spisovatele z totalitního státu. Diváckou cenu získal dokument **Emy Hůlkové** *Ani se nenaděješ a už se jmenuješ*.

Osamělost, pomíjivost, úzkost, hledání sebe samých – ale i hravé animáky a originální dokumenty

Soutěžní filmy se publiku představily ve třech kategoriích, které byly dále rozčleněny podle věku autorů. Mladí filmaři se letos rekrutovali jak z řad studentů a absolventů středních i vysokých filmových škol, tak z řad amatérských filmařů a filmových nadšenců.

Nejpočetněji byly v soutěži zastoupeny hrané filmy, tvořící téměř polovinu soutěžního programu. Jejich tematika se orientovala zejména na nejrůznější okolnosti životů dnešních mladých lidí: izolovanost, osamělost, úzkost, snahu vymanit se z životní prázdnoty, potřebu lásky. Tvůrci se vesměs věnují vážným tématům, která nahlízejí emocionální optikou.

V samostatné kategorii soutěžily animované filmy, jichž se představilo celkem 13; až na jeden americký snímek byly všechny tuzemské provenience. Autoři v nich využili různých animačních technik, kterými zpracovali pestrou škálu témat: od hravých anekdotických příběhů až po oživení pohanských tradic.

Třetí kategorii tvořilo deset filmů dokumentárních a experimentálních, mezi nimi i jeden ze snímků nominovaných na cenu Český lev – dokument **Emy Hůlkové** *Ani se nenaděješ a už se jmenuješ*. Mladá kamera byla i letos mezinárodním festivalem, v soutěžní kolekci se objevilo také 13 filmů ze zahraničí – pět ze Slovenska, dva z Polska a po jednom z Ukrajiny, Srbska, Austrálie, USA, Finska a Turecka

„Necelých osm hodin soutěžních projekcí jsme rozdělili do pěti bloků. V přestávkách mezi nimi probíhaly rozborové semináře, na nichž porotci debatovali s diváky a tvůrci o promítnutých filmech,“ uvedl ředitel soutěže **Vojta Janoušek**.

V porotě nechyběl legendární Martin Čihák

Kvality soutěžních filmů hodnotila odborná porota. Jako každý rok v ní zasedl **Martin Čihák**, pedagog stříhové skladby na FAMU. Minulý rok obdržel na jubilejní 50. Mladé kameře zvláštní cenu „*Za lásku k filmu*“ jako poděkování za desítky let, které této soutěži jakožto porotce věnoval. Dalšími porotci byli **Tomáš Hodan**, scenárista (*Kancelář Blaník*) a režisér (*Poslední závod*), a **Kristina Husová**, producentka a zakladatelka produkční společnosti *Pure Shore*.

Porota zhodnotila letošní soutěžní snímky tímto vyjádřením: *Odborná porota festivalu Mladá kamera Uničov srdečně děkuje všem mladým tvůrcům za jejich díla a energii, kterou do svých*

filmů vložili. Potěšily nás zejména filmy v nejmladších kategoriích, které i přes řemeslné nedostatky vyzařují kreativitu a vášeň pro filmové médium. Doporučujeme však více konzultovat během přípravy dalších filmů jednotlivé složky, které by Vaše díla mohly posunout ještě na vyšší úroveň. Zároveň upozorňujeme, že je dobré klást od počátku důraz na celkové vyznění příběhu a jeho zakončení.

Rovněž s potěšením konstatujeme, že díla starších autorů jsou žánrově pestrá a nepostrádají originální přístup. Hlavním kritériem při výběru vítězných děl byla kvalita a nápaditá práce s filmovým jazykem.

Na festivalu pravidelně probíhají i filmařské konzultace, jež letos poskytoval filmový zvukař **Robert Slezák** (*Zlatovláska, Poslední závod, Jan Palach*), který také v rámci doprovodného programu předvedl ukázky své práce.

Mladá kamera nabídla kromě filmů také besedy, hudbu – a party

Mladá kamera ovšem není jen soutěžní přehlídkou. O páteční půlnoci se vestibul kina Družba rozezněl rytmy elektronicko-poetického dua **Michal & David**. Sobotní odpoledne přineslo do kinosálu animovaný dokumentární film *Co jsme dali světu* s následnou besedou s animátorem **Tomášem Petříkem**, přednášku režiséra **Libora Cinegra** o filmu *Sběratelé kratomu* či další přednášku o autorském právu ve filmařském prostředí nazvanou *Kamera, klapka...smlouva?* Sobotní večerní program završila afterparty v kultovní uničovské hospodě „Na Čtyřce“, kde zahrála oceňovaná písničkářka **Amelie Siba**, která právě v těchto dnech vydává již své čtvrté album *This Maybe The Way 2 Heaven*, experimentální rapové duo **P\ST** a nakonec **Adéla Konečná aka Orinoko**, olomoucká rodačka známá z kolektivu EZHZT.

Vojta Janoušek, ředitel MK Uničov 2025

Kontakt: +420 732 750 736, info@mladakamera.cz

Web: www.mladakamera.cz

Fotografie z MK Uničov 2025 (autor Aleš Langer, lze použít bez omezení):
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1238635341600107&type=3>

Facebook: Mladá kamera Uničov (www.facebook.com/Mladakamera)

Instagram: @mlada_kamera (www.instagram.com/mlada_kamera)

YouTube: @mladakamera (www.youtube.com/@mladakamera)

TikTok: @mlada_kamera (www.tiktok.com/@mlada_kamera)

Mladá kamera Uničov 2025 – výsledková listina

HRANÝ FILM

· Nejlepší hraný film do 15 let

Kategorie neobsazena

· Nejlepší hraný film do 20 let

JEN TOHLE	Natálie Štychová		
-----------	------------------	--	--

Čestné uznání

LUCKY STRIKE	Nikita Semenucha		
--------------	------------------	--	--

· Nejlepší hraný film do 30 let

NIC POWAŽNEGO	Kamil Czudej		
---------------	--------------	--	--

Čestné uznání

MOJE DOMOVINA	Sarah Slavičková		
---------------	------------------	--	--

ANIMOVANÝ FILM

· Nejlepší animovaný film do 15 let

RUČIČKY NA CESTÁCH	Kristína Posoldová		
-----------------------	--------------------	--	--

· Nejlepší animovaný film do 20 let

NA KONCI TUNELU SVĚTLO	Max Butrón		
---------------------------	------------	--	--

Čestné uznání

MORANA	Gabriela Čížková		
--------	------------------	--	--

· Nejlepší animovaný film do 30 let

DOMOV	Yana Kadurina		
-------	---------------	--	--

DOKUMENTÁRNÍ FILM A OSTATNÍ FILMOVÉ ŽÁNRY

· Nejlepší dokumentární či jiný film do 15 let

KRUŠÁNEK	Kryštof Frýba		
----------	---------------	--	--

· Nejlepší dokumentární či jiný film do 20 let

RUVJA A MORENA	Julie Slovenčíková		
----------------	--------------------	--	--

· Nejlepší dokumentární či jiný film do 30 let

ANI SE NENADĚJEŠ A UŽ SE JMENUJEŠ	Ema Hůlková		
--------------------------------------	-------------	--	--

· CENA DIVÁKŮ

ANI SE NENADĚJEŠ A UŽ SE JMENUJEŠ	Ema Hůlková		
--------------------------------------	-------------	--	--

· HLAVNÍ CENA

STÍNY BEZMOCI	Matouš Vaďura		
---------------	---------------	--	--