

Mladá kamera slaví zlatou svatbu s Uničovem. Uvede 50 krátkých filmů

Městské kino v Uničově se ve dnech 21. – 23. března stane dějištěm jubilejního 50. ročníku Mladé kamery, tradičního setkání mladých filmařů z České republiky i ze zahraničí. Hlavní součástí festivalu je soutěžní přehlídka filmové tvorby autorů do 30 let, čítající tentokrát symbolických 50 snímků. V porotě soutěže letos kromě dalších filmových tvůrců a pedagogů zasedne také scenárista, herec a režisér Jiří Mádl. V doprovodném programu proběhnou retrospektivní projekce vybraných filmů z minulých ročníků Mladé kamery doplněné besedou, trojice koncertů a závěrečná afterparty.

Padesát soutěžních filmů tvoří tematicky i žánrově pestrou kolekci

O účast v soutěži letos bojovaly téměř dvě stovky filmů. Jejich celková stopáž značně převýšila časové možnosti festivalu, proto z nich organizátoři vybrali symbolických 50, které se publiku a porotě představí ve třech kategoriích, které jsou dále rozčleněny podle věku autorů. Ti se rekrutují jak z řad studentů a absolventů středních i vysokých filmových škol, tak z řad amatérských filmařů a filmových nadšenců.

Nejpočetněji jsou v soutěži zastoupeny hrané filmy, které tvoří více než polovinu soutěžní kolekce. V jejich tematickém zaměření rezonují problémy, s nimiž se dnes a denně potýká řada lidí: předsudky, netolerance, manipulace, pochybnosti, konzum, osamělost, morální dilemata – a proti nim překonávání vlastních strachů a hledání naděje. Vážný a emocionální přístup ke zvoleným námětům se zdá být jedním z typických rysů nejen mnohých filmů v soutěži, ale i dlouhé řady dalších přihlášených děl.

V samostatné kategorii budou soutěžit animované filmy, jichž se představí celkem 13; všechny tuzemské provenience. Mezi nimi bude i snímek *Chernobyl* nejmladšího letošního účastníka, který si jako prostředek animace volil stavebnici Lego. V soutěži diváci spatří filmy vytvořené nejrůznějšími animačními technikami s širokým tematickým rozpětím: od filmů lyrických a abstraktních až po animovaný dokument o posledních věcech člověka.

Třetí kategorii letos představuje devět filmů dokumentárních a experimentálních, mezi nimi také dva dokumenty ukazující několik lidských osudů, do nichž zasáhla probíhající válka na Ukrajině.

Mladá kamera bude i letos mezinárodním festivalem, v soutěži je zařazeno také osm filmů ze zahraničí – tři ze Slovenska a po jednom z Polska, Srbska, Německa, Íránu a Indonésie.

V porotě zasednou výrazné filmařské osobnosti

Kvality soutěžních filmů bude hodnotit odborná porota. Jako každoročně v ní zasedne **Martin Čihák**, pedagog střihové skladby na FAMU. Vedle něj budou o nejlepších filmech rozhodovat zvukař **Robert Slezák**, který pracoval mj. na filmech *Jan Palach*, *Promlčeno* nebo *Poslední závod*, scenárista a pedagog **Štěpán Hulík**, známý např. minisériemi *Hořící keř* a *Podezření* či seriálem *Pustina*, a filmová dokumentaristka **Adéla Komrzý**, autorka filmů *Viva video*, *video viva*, *Jednotka intenzivního života* nebo *Zkouška umění*. Pátým členem poroty se stane scenárista, herec a režisér **Jiří Mádl**, jenž vstoupil do světa filmu prostřednictvím populárních teenagerovských komedií, avšak nyní již má na kontě nejen řadu pozoruhodných rolí mj. ve filmech *Děti noci*, *Čtyři slunce* nebo *Vlk z Královských Vinohrad*, ale také vlastní režisérské a scenáristické počiny *Pojedeme k moři* a *Na střeše*.

Součástí festivalu budou také filmařské konzultace, jež bude letos poskytovat motion designér a režisér **Lukáš Veverka**. Tvoří vizuální identity pro televizní a online projekty, např. televizi Óčko či Kazmovu One Man Show. Na Mladé kameře bude k dispozici všem tvůrcům, kteří by se s ním chtěli poradit o svých rozpracovaných či plánovaných projektech.

Předvečer Mladé kamery se starými amatérskými filmy

Program jubilejní 50. Mladé kamery Uničov bude tří denní. Ve čtvrtek 21. března v 19:00 hodin proběhne v kině Družba **Předvečer Mladé kamery**, pamětnické ohlédnutí za půlstoletím této filmařské soutěže. Diváci budou mít unikátní možnost vidět po mnoha letech i některé snímky uničovských filmařů, které přímo na Mladé kameře soutěžily. Na programu bude například snímek věnovaný silniční cyklistice *Dvacet tisíc kilometrů*, který reprezentoval domácí tvůrce na prvním ročníku Mladé kamery v roce 1975, film *Hádky s mládím*, v němž mohelnický filmový amatér Josef Kapl zachytil atmosféru Mladé kamery v jejich počátcích, nebo westernová parodie *Mary Charringtonová*, jež roku 1999 obdržela jednu z cen. Při promítání i po něm bude prostor i na neformální besedu se současnými i bývalými organizátory Mladé kamery.

Mladá kamera nabídne kromě filmů také trojici koncertů

Slavnostní zahájení Mladé kamery se odehraje v kině Družba v pátek 22. března v 16:00 hodin. Hosty a autory přivítá z pódia herec **Václav Zimmermann**, který se letos opět zhostí role moderátora. Po úvodu započnou soutěžní projekce, jež jsou rozděleny do pěti promítacích bloků; první tři jsou na programu v pátek, zbývající dva pak v sobotu 23. března. Přestávky mezi bloky budou jako vždy vyplněny diskuzemi s porotci a tvůrci o právě zhlédnutých filmech. Soutěžní projekce festivalu skončí po 14. hodině a od 15:00 bude na programu *Retrospektiva 50 let Mladé kamery*, která divákům nabídne sedm filmů reprezentujících výběr z nejlepších amatérských snímků 70. a 80. let. K vidění budou např. filmy *Vychovatel ke strachu*, *Nejdelší noc*, *Stínohra* nebo jeden z prvních filmů Tomáše Vorla a Divadla Sklep *To můj Láďa*. V 18:00 hodin vyvrcholí program soutěžní přehlídky slavnostním vyhlášením výsledků, předáním cen a promítnutím vítězného filmu. Sobotní večerní program pak bude pokračovat od 20:00 hodin v uničovském městském klubu trojkoncertem, na němž zahrají návštěvníkům Mladé kamery **Johuš Matuš**, muzikantské a výtvarné duo-sólo ovlivněné ruralismem a existencialismem, elektro-akustické duo **DVA**, produkující také hudbu do her, filmů a divadelních představení, a uničovskému publiku již dobře známý **Ventolin**, elektronický projekt Davida Doubka.

Vstupenku na 50. Mladou kameru lze zakoupit v předprodeji za zvýhodněnou cenu na www.mladakamera.cz

FOTO 1: <https://www.flickr.com/photos/138123769@N03/51961321680/in/album-72177720297622888/>

FOTO 2: <https://www.flickr.com/photos/138123769@N03/51959748567/in/album-72177720297622888/>

Vojtěch Janoušek, ředitel MK 2024

Kontakt: +420 732 750 736, info@mladakamera.cz

Web: www.mladakamera.cz

Facebook: Mladá kamera Uničov (www.facebook.com/Mladakamera)

Instagram: @mlada_kamera (www.instagram.com/mlada_kamera)

ČTVRTEK 21. 3.

Kino Družba, Moravské nám. 1143

19.00 — Předvečer 50. Mladé kamery Uničov

PÁTEK 22. 3.

Kino Družba, Moravské nám. 1143

16.00 — Zahájení festivalu

16.10 — Blok 1 (8 filmů)

18.00 — Rozbor 1

18.30 — Pauza

19.00 — Blok 2 (12 filmů)

20.45 — Rozbor 2

21.15 — Pauza

21.45 — Blok 3 (9 filmů)

23.30 — Rozbor 3

SOBOTA 23. 3.

Kino Družba, Moravské nám. 1143

9.00 — Blok 4

11.00 — Rozbor 4

11.30 — Pauza

12.00 — Blok 5

14.00 — Rozbor 5

15.00 — Retrospektiva 50 let Mladé kamery (70. a 80. léta)

▷ Katarze (Miroslav Janek, 14 min)

▷ Bravo bravissimo (Pavel Dražan, 8 min)

▷ To můj Láďa (Tomáš Vorel, 12 min)

▷ Vychovatel ke strachu (Pavel Marek, 15 min)

▷ Porcelánová opera (Jiří Smýkal Donné, 11 min)

▷ Nejdelší noc (Katrín Hloušková Taubingerová, 8 min)

▷ Stínohra (Petr Hvižd, 44 min)

+ beseda

18.00 — Vyhodnocení 50. Mladé kamery Uničov

Slavnostní předání cen

Projekce vítězného filmu

Na závěr hned 3 koncerty:

V sobotu v Městském klubu, nám. Osvobození 526

20.00 — **Johuš Matuš**

21.00 — **DVA**

22.15 — **VENTOLIN**

24.00 — afterparty DJs