

Mladá kamera Uničov 2023 – 49. ročník filmařské soutěže autorů do 30 let – tisková zpráva

Městské kino v Uničově ve dnech 17. a 18. března hostilo 49. ročník Mladé kamery, tradičního setkání mladých filmařů z České republiky i ze zahraničí. Hlavní součástí festivalu byla soutěžní přehlídka filmové tvorby autorů mladších 30 let, v níž se divákům a porotcům představilo symbolických 49 krátkých filmů. Vítězným filmem se stal animovaný snímek Lucie Spurné *Jak se krysa napapala*.

O účast v soutěži letos bojovalo plných 184 snímků. Podobně jako v minulých letech i letos celková délka přihlášených filmů přesáhla časové možnosti festivalu, a proto do vlastní soutěže nemohly být zařazeny všechny. I tak celkový promítací čas dosáhl téměř osmi hodin rozdělených do pěti projekčních bloků.

Nejpočetněji byly v soutěži zastoupeny hrané filmy, jichž soutěžilo celkem 22. Jejich tematické zaměření bylo značně různorodé: absurdní či groteskní příběhy i psychologická dramata, zpracování literárních předloh, reflexe aktuálních společensky závažných témat. Samostatná kategorie byla určena jedenácti animovaným filmům. Třetí soutěžní kategorii představovaly filmy dokumentární, experimentální či hudební. Sedm soutěžních snímků mělo zahraniční provenienci.

Řada autorů (a to i zahraničních) se soutěže osobně zúčastnila. Jedním z důvodů byla možnost získat ke svým filmům zpětnou vazbu od poroty a diváků. Po každém promítacím bloku byla zařazena rozborová diskuze, v níž si autoři mohli podiskutovat s porotci o jejich názorech a postřezích k promítnutým filmům; do diskuzí se intenzivně zapojovali i diváci. Právě tento prvek odlišuje Mladou kameru od jiných filmařských soutěží.

O ocenění nejlepších filmů rozhodovala odborná porota. Letos poprvé v ní zasedly hned tři ženy: předsedkyně poroty Veronika Hanáková, absolventka filmové vědy na FFUK a vedoucí programu festivalu Mezipatra, Alexandra Plakhova, studentka filmové vědy na FFMU, a její oborová kolegyně Dana Licehamrová, jež mj. píše pro kulturní čtrnáctideník A2. Čtvrtým porotcem se stal Martin Müller, režisér – dokumentarista a vedoucí Audiovizuální produkce UP Olomouc. Ani v tomto roce v porotě Mladé kamery nechyběl Martin Čihák, pedagog FAMU. Návštěvníkům i soutěžícím byl v době festivalu k dispozici jako konzultant režisér a motion designer Lukáš Veverka.

Slavnostní zahájení devětačtyřicáté Mladé kamery proběhlo v pátek 17. března v 17 hodin v uničovském kině Družba za účasti starosty města Uničova Radka Vincoura a radního Olomouckého kraje Jana Žúrka. Soutěžní projekce probíhaly po celý páteční večer a sobotní dopoledne. Poté následoval workshop *Rukodělný film* a promítnutí experimentálního filmového dramatu *á-B-C-D-é-F-G-H-CH-í-JONESTOWN*. Režisér (a porotce) Martin Müller představil na Mladé kameře svůj nový dokument *Černí Češi*, který byl doprovázen následnou besedou s tvůrci. Slavnostní předání cen nejlepším filmařům a projekce vítězného filmu proběhly v sobotu 18. března ve 20 hodin. Celou akci uzavřela tradiční *Afterparty na Čtverce*; na programu byl také koncert projektu *Léto s Monikou* písničkářky Moniky Midriakové.

Vojtěch Janoušek, ředitel MK 2023

Kontakt: +420 732 750 736, me@vojtechjanousek.cz

www.mladakamera.cz

Fotografie k volnému použití:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.680233870773593&type=3>

HRANÝ FILM

· Nejlepší hraný film do 15 let

JAKO VE FILMU	LIKE IN A MOVIE	Matyáš Kaderka	Česko	hraný
---------------	-----------------	----------------	-------	-------

· Nejlepší hraný film do 20 let

PRÁZDNÁ PŘEPÁŽKA	EMPTY PARTITION	Jan Jansa	Česko	hraný
------------------	-----------------	-----------	-------	-------

· Nejlepší hraný film do 30 let

APARÁT CTI	THE APPARATHUS OF HONOR	Jiří Matoušek	Česko	hraný
------------	-------------------------	---------------	-------	-------

Čestné uznání

YELLOW LINE	YELLOW LINE	Katayoun Parmar	Írán	hraný
-------------	-------------	-----------------	------	-------

ANIMOVANÝ FILM

· Nejlepší animovaný film do 15 let

VYLODĚNÍ V NORMANDII	NORMANDY LANDINGS	Max Fojt	Česko	animovaný
----------------------	-------------------	----------	-------	-----------

Čestné uznání

PIŠKVORKY	TIC-TAC-TOE	Maya Vaňková	Česko	animovaný
-----------	-------------	--------------	-------	-----------

· Nejlepší animovaný film do 20 let

KONEČNÁ	THE FINAL STOP	Lukáš Novotný	Česko	animovaný
---------	----------------	---------------	-------	-----------

· Nejlepší animovaný film do 30 let

cena neudělena				
----------------	--	--	--	--

Čestné uznání

OBČAS MÁM POCIT, ŽE SE TO LEPŠÍ	SOMETIMES I THINK IT'S GETTING BETTER	Nikol Dlabačová	Česko	animovaný
DANCIN' IN THE MOONLIGHT	DANCIN' IN THE MOONLIGHT	Terezie Tomková a Kateřina Janišová	Česko	animovaný

DOKUMENTÁRNÍ FILM A OSTATNÍ FILMOVÉ ŽÁNRY

· Nejlepší dokumentární či jiný film do 15 let – kategorie neobsazena

· Nejlepší dokumentární či jiný film do 20 let

DŮM Č.59	HOUSE NO. 59	Karolína Hovězáková	Česko	dokumentární
----------	--------------	---------------------	-------	--------------

Čestné uznání

AUTOPORTRÉT	SELF-PORTRAIT	Rostislav Šebesta	Česko	experimentální
-------------	---------------	-------------------	-------	----------------

· Nejlepší dokumentární či jiný film do 30 let (ex aequo)

GLAJCHA	GLAJCHA	Oskar Helcel	Česko	dokumentární
THE BIRDCAGE	THE BIRDCAGE	Emma Giuliani	Německo	hraný

· CENA DIVÁKŮ

JEŠTĚ NESPIŠ?	STILL AWAKE?	David Payne	Česko	hraný
---------------	--------------	-------------	-------	-------

· HLAVNÍ CENA

JAK SE KRYSA NAPAPALA	HOW DID THE RAT EAT	Lucie Spurná	Česko	animovaný
-----------------------	---------------------	--------------	-------	-----------

e-mail: me@vojtechjanousek.cz

facebook: www.facebook.com/Mladakamera

youtube: www.youtube.com/mladakamera

web: www.mladakamera.cz

instagram: www.instagram.com/mlada_kamera

Mladá kamera 2023 – vyjádření poroty

Porota ocenila odvahu mladých tvůrců, tvůrkyň a kolektivů, kteří se nebáli utkat s filmovým médiem. Právě z tohoto střetu, ať už příjemného nebo bolestivého, vznikla komplexní a celistvá díla, jež jsme tady na Mladé kameře mohli spolu vidět. Nemalý potlesk zaslouží i statečnost, se kterou režiséři a režisérky absolvovali projekce, mnohdy viděli svoje filmy poprvé na velkém plátně i s přítomností diváků a účastnili se debaty s porotou. Tento dialog nemusel vždy působit příjemně, ale doufáme, že vždy pomohl k posunutí daného snímku na novou rovinu.

Jeden z dominantních rysů letošního 49. ročníku bylo výrazné zastoupení filmů ze zahraničí, což jsme s radostí přivítali a doufáme, že to bude pokračujícím trendem, který pomůže spojit domácí tvůrce s kolegy z ostatních koutů světa. S velkou radostí jsme uvítali zastoupení animovaného filmu, který v sobě obsahoval hravý přístup k materiálu i k médiu samotnému, mezi další výrazné trendy patřil příklon ke queer kinematografii a snaha artikulovat doposud neartikulované, nebo i podvratná práce se žánrovými konvencemi.

V dalším ročníku by porota ráda viděla pečlivější práci se zvukovou složkou, a to jednak z pohledu řemeslného i dramaturgického. V neposlední řadě větší důraz na filmovou interpunkci by též v mnoha případech byl přínosným.

Přejeme všem, kdo vytvářejí filmy, ať nepřestávají a vytrvají ve své snaze, na které dozajista budou doprovázeni odvahou, svobodou i kreativitou. Děkujeme všem účastníkům i týmu za letošní edici Mladé kamery, jež posiluje zájem o uměleckou tvorbu v mladé generaci, a s napjatostí a očekáváním se těšíme na jubilejní ročník.

Veronika Hanáková, předsedkyně poroty MK 2023