

17.–18. března 2023

Kino Družba Uničov

chuť tvořit

# Mladá

chuť bavit se

# kamera

chuť objevovat

# Uničov

chuť diskutovat

49. ročník  
festivalu krátkých filmů  
autorů do 30 let

[www.mladakamera.cz](http://www.mladakamera.cz)



# SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

*hraný*

do 15 let – H15

do 20 let – H20

do 30 let – H30

*animovaný*

do 15 let – A15

do 20 let – A20

do 30 let – A30

*dokumentární a jiný*

do 15 let – O15

do 20 let – O20

do 30 let – O30

## CENY

Hlavní cena Mladé kamery

Ceny podle kategorií

Cena diváků\*

*\* Hlasuj hlasovacími lístky.*

*Vyplněné vhadzuj do urny umístěné*

*ve vestibulu kina do soboty 17:00.*

## ODBORNÁ POROTA

Martin Čihák

Veronika Hanáková

Dana Licehamrová

Alexandra Plakhova

Martin Müller

## MODERÁTOR

Václav Zimmermann

## STŘÍPKY

Pavel Ulrich, Mikuláš Pik,

Jiří Žák, Jan Prutyszyn

# PÁTEK

## 17.03.2022

17:00	Zahájení festivalu
17:15	Blok filmů 1
18:45	Rozborová diskuze
19:15	Pauza
19:45	Blok filmů 2
21:15	Rozborová diskuze
21:45	Pauza
22:15	Blok filmů 3
23:30	Rozborová diskuze
0:00	Neformální setkání tvůrců s porotou a diváky

# SOBOTA

## 18.03.2022

9:00	Blok filmů 4
10:45	Rozborová diskuze
11:15	Pauza
11:45	Blok filmů 5
13:30	Rozborová diskuze
14:00	Workshop Rukodělný film (malý sál, do 18:00)
15:00	á-B-C-D-é-F-G-H-CH-í-JONESTOWN
17:00	Černí Češi + beseda s režisérem Martinem Müllerem
19:00	Slavnostní předání cen + projekce vítězného filmu
21:00	Afterparty na Čtverce (Městský park, Sadová 519) Leto s Monikou, BBZde, Stormy Monday a DJ Cubana

Záštitu nad festivalem převzal 2. náměstek hejtmana Olomouckého kraje Mgr. Dalibor Horák.

Tato akce vznikla s finančním přispěním města Uničova, Olomouckého kraje a dlouhodobých sponzorů – firmy Biomac a Kovovýroba Richard Dostál. Moc děkujeme!

# PÁTEK 17:15–18:45

## 1. soutěžní blok

1 / ZÁKLADY UMĚNÍ 05:35

*David Payne*

*H30 / hraný do 30 let*

2 / PIŠKVOVKY 02:02

*Maya Vaňková*

*A15 / animovaný do 15 let*

3 / SLAM 15:00

*Sára Zichová*

*O20 / dokumentární do 20 let*

4 / KONEČNÁ 03:40

*Lukáš Novotný*

*A20 / animovaný do 20 let*

5 / PRÁZDNÁ PŘEPÁŽKA 24:02

*Jan Jansa*

*H20 / hraný do 20 let*

6 / ZAGOVORY 05:48

*Eliška Lubojatzká*

*O30 / experimentální do 30 let*

7 / ZAŘÍZENÍ MYSLI 07:21

*Marie Urbanová*

*O30 / dokumentární do 30 let*

8 / TIME TO DIE 15:00

*Adam Kůs*

*H30 / hraný do 30 let*

9 / GLAJCHA 12:36

*Oskar Helcel*

*O30 / dokumentární do 30 let*

Prostor na poznámky:

PÁTEK 19:45–21:15

## 2. soutěžní blok

10 / THE BIRDCAGE 15:00

*Emma Giuliani*

O30 / experimentální do 30 let

11 / TEĎ TO VIDÍM JINAK! 03:00

*Lucie Tomková a Monika Rozkydalová*

A15 / animovaný do 15 let

12 / YELLOW LINE 13:11

*Katayoun Parmar*

H30 / hraný do 30 let

13 / OBČAS MÁM POCIT,  
ŽE SE TO LEPŠÍ 02:10

*Nikol Dlabačová*

A30 / animovaný do 30 let

14 / APARÁT CTI 14:59

*Jiří Matoušek*

H30 / hraný do 30 let

15 / TAROTY-PORTRÉTY 07:01

*Emá Diehelová*

O30 / dokumentární do 30 let

16 / JEŠTĚ NESPÍŠ? 21:22

*David Payne*

H30 / hraný do 30 let

17 / QUEER SELF-PORTRAIT  
WITH FRIENDS 15:13

*Petr Kamil Ponec*

O30 / dokumentární do 30 let

Prostor na poznámky:

PÁTEK 22:15–23:30

### 3. soutěžní blok

18 / BODLINA 10:50

*Lukáš Vacula*

*H30 / hraný do 30 let*

19 / DREAMS COME TRUE 04:00

*Miloslav Pecháček*

*O30 / experimentální do 30 let*

20 / GOOD MORNING

I LOVE YOU 23:09

*Scott Magid*

*O30 / experimentální do 30 let*

21 / KONSENT 03:09

*Veronika Brandecká*

*H20 / hraný do 20 let*

22 / LÁSKA AŽ ZA PONOŽKY

02:30

*Michaela Pelz*

*A20 / animovaný do 20 let*

23 / OBRAZY DUŠE A TĚLA 08:05

*Ondřej Hošek*

*H30 / hraný do 30 let*

24 / DANCIN' IN THE MOONLIGHT

01:15

*Terezie Tomková a Kateřina Janišová*

*A30 / animovaný do 30 let*

25 / BITÍ A ČAS 20:03

*Karolína Hovězáková*

*H20 / hraný do 20 let*

Prostor na poznámky:

SOBOTA 9:00–10:45

## 4. soutěžní blok

26 / MARIE 21:26

*Michal Staněk*

*020 / dokumentární do 20 let*

27 / VŠECHNY BARVY PODZIMU  
08:17

*Jakub Kopecký*

*H20 / hraný do 20 let*

28 / RUSKÁ RULETA 01:07

*Marek Šibal*

*H30 / hraný do 30 let*

29 / MUŽ, KTERÝ SI NEKOUPIL  
PLECHOVKU FAZOLÍ 08:50

*Nika Minářová*

*030 / experimentální do 30 let*

30 / OČEVINA 15:48

*Stefan Tomić*

*H30 / hraný do 30 let*

31 / MŮŽU TO VIDĚT ZNOVA?  
01:40

*Theodora Pfeffermannová*

*030 / experimentální do 30 let*

32 / AUTOPORTRÉT 04:55

*Rostislav Šebesta*

*020 / experimentální do 20 let*

33 / A DAY, THAT YEAR 08:34

*Stanley Xu*

*H30 / hraný do 30 let*

34 / VYLODĚNÍ V NORMANDII  
02:12

*Max Fojt*

*A15 / animovaný do 15 let*

35 / FIREMNÍ VEČÍREK 19:07

*Marek Mrkvička*

*H30 / hraný do 30 let*

36 / PIJEŠ MI KREV 03:09

*Zuzana Skácelová*

*A20 / animovaný do 20 let*

37 / DŮM Č.59 06:29

*Karolína Hovězáková*

*020 / dokumentární do 20 let*

Prostor na poznámky:

# SOBOTA 11:45–13:30

## 5. soutěžní blok

38 / INSPEKTOR KONÍČEK  
ZASAHUJE! 26:50

*Jan Kočí*

*H20 / hraný do 20 let*

39 / MILEJ DENÍČKU 06:04

*Beata Kotrášová*

*O20 / experimentální do 20 let*

40 / POČITKY 16:00

*Lukáš Mach*

*H30/ hraný do 30 let*

41 / THE WALKING FISH 02:26

*Jonáš Peč*

*A15 / animovaný do 15 let*

42 / HARE RAMA 01:27

*Matyáš Lada*

*O30 / hudební do 30 let*

43 / RACHEM 13:10

*Gabriel Malík*

*H30 / hraný do 30 let*

44 / JAK SE KRYSA NAPAPALA  
02:21

*Lucie Spurná*

*A20 / animovaný do 20 let*

45 / MEZI SVĚTY 04:55

*Nela Dlouhá*

*H15/ hraný do 15 let*

46 / ZKOUŠKA DOSPĚLOSTI 14:33

*Matěj František Preisler*

*H30 / hraný do 30 let*

47 / KLEC 04:38

*Daniel Thein*

*A20 / animovaný do 20 let*

48 / JAKO VE FILMU 10:40

*Matyáš Kaderka*

*H15 / hraný do 15 let*

49 / DEFEKT 04:11

*Jan Patzak*

*O20 / experimentální do 20 let*

Prostor na poznámky:



# POZNÁMKY

# ODBORNÁ POROTA

## Martin Čihák

Bývalý soutěžící MK a dlouholetý porotce. Pedagog Katedry střihové skladby FAMU. V letech 2002–2007 na FAMU zastával funkci proděkana pro pedagogickou, uměleckou a vědeckou činnost. Vydal knihu Ponorná řeka kinematografie (2013), věnovanou skladebným postupům filmových avantgard.

## Veronika Hanáková

Absolventka filmových studií a nových médií na FF UK v Praze. V minulosti pracovala v programovém týmu MFDF Ji.hlava a Queer filmového festivalu Mezipatra. V současné době se věnuje tvorbě audiovizuálních esejí pro NFA a filmové dramaturgii pro Kampus Hyberská. Krom toho pracuje na svém teoretickém výzkumu zabývající se archivací digitálních artefaktů a učí na UISK předměty týkající se videografické kritiky či mediální archeologie.

## Dana Licehamrová

Studuje Teorie a historie filmu a audiovizuální kultury v navazujícím magisterském programu na MU v Brně. Zde se ve své akademické práci zaměřuje na uměleckou tvorbu. V současné době pravidelně publikuje své kritické texty v kulturním čtrnáctideníku A2. V minulosti například zasedala v porotě mezinárodního festivalu krátkých filmů – BRNO16 v sekci FAV, nebo také produkovala filmový festival KOSMOS.

## Alexandra Plakhova

Studuje Teorie a historie filmu a audiovizuální kultury v navazujícím magisterském programu na MU v Brně. Před lety se zúčastnila filmové soutěže My Street Films a zasedala ve studentské porotě BRNO16 16. Pravidelně jezdí na filmové festivaly a momentálně pracuje na festivalu seriálové tvorby Serial Killer. Zajímá se o žánrové snímky a koprodukcce.

## Martin Müller

Vystudoval film a divadlo na Univerzitě Palackého v Olomouci. Nyní je vedoucí Audiovizuální produkce této univerzity. Pracoval v ČT jako dramaturg, později přešel do Studia Velehrad Olomouc. Debutoval celovečerním snímkem Hranice stínů (1996), je autorem řady sociálních reklam a TV dokumentů – Taký jsem se tady narodil (1999), Kostel světla (2000), filmový dokument o amerikanistovi a emeritním rektorovi UP Josefu Jařabovi (2019) nebo dokument Černí Češi, který bude uveden v doprovodném programu festivalu.

# KONZULTACE během festivalu

Lukáš Veverka

Motion designér a režisér. Soustředí se na tvorbu vizuálních identit pro filmové, televizní a online projekty. Ve své tvorbě spojuje současné digitální technologie s tradičními postupy, jako je například práce s animatic modely, které si sám vytváří, či další animační a kamerové techniky.

Za svou práci na redesignu České televize byl oceněn mezinárodní cenou Promax, získal Českého lva za Nejlepší plakát pro film Já, Olga Hepnarová. Vytvořil vizuální identitu hudební televize Óčko, navrhoval znělky a identity pro MTV, s jeho prací se můžete setkávat na všech českých televizních kanálech. Vytvořil také vizuální identity pro

řadu internetových formátů jako je Kazmova OneManShow, Praha vs Prachy nebo Standashow. Online portfolio: [www.parasite.cz](http://www.parasite.cz)

V posledních letech se zabýval v rámci studia Smashbuster interaktivními projekty, kde prostřednictvím gamefikace propojují digitální svět s tím reálným.

Vedle oborové činnosti se věnuje i vydávání podcastu Design Talk, kam si zve kolegy a přátele z příbuzných oborů. Svoji tvorbu živě streamuje nepravidelně na platformě Twitch. [www.twitch.tv/veverkalukas](http://www.twitch.tv/veverkalukas)



[www.mladakamera.cz](http://www.mladakamera.cz)

facebook: @mladakamera    youtube: @mladakamera

instagram: @mlada\_kamera    #mku49

Máš nějaké připomínky, podněty, nápady? Budeme moc rádi, když nám je sdělíš.  
Buď přímo osobně v průběhu festivalu nebo na e-mailu: [info@mladakamera.cz](mailto:info@mladakamera.cz)

Pořadatel: Spolek pro film a video Uničov, Moravské náměstí 1143, Uničov, IČO: 62335928